



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali - L'Aquila

Prot. n. 0005785/6T

L'Aquila, 21/10/2022

IL DIRETTORE

VISTO il bando di selezione per le attività a tempo parziale degli studenti del Conservatorio "Alfredo Casella", prott. 0005404/6T, 0005405/6T, 0005406/6T, 0005407/6T del 12/10/2022 e prot. 0005438/6T del 13/10/2022;

VISTI i verbali predisposti dalle Commissioni, relativamente alla valutazione delle domande presentate dai candidati,

DISPONE

l'approvazione delle seguenti graduatorie di idoneità:

Collaborazione per coordinamento	Studenti Collaboratori, che parteciperanno ai 7 incontri mensili presso il Liceo Cotugno, per funzione di supporto logistico ai Docenti relatori	S1
---	---	-----------

- 1 - Ilario Maggi
- 2 - Lisa Brandolini
- 3 - Agnese Borra
- 4 - Valeria Mancini
- 5 - Alessandra Valletta
- 6 - Ruben Coco
- 7 - Sara Lorenzoni

Collaborazione per supporto tecnico	Studenti Collaboratori, che parteciperanno ad un incontro tematico presso il Liceo Cotugno (riservato agli iscritti ai corsi di Musica Elettronica)	S 2
--	--	------------

- 1 - Giacomelli Stefano

Collaborazione per supporto tecnico	Studenti Collaboratori, che parteciperanno ad un incontro tematico presso il Liceo Cotugno (riservato agli iscritti ai corsi di Musica Tradizionale)	S 3
--	---	------------

- 1 - Di Rienzo Daniela
- 2 - Ene Roxana Florina

Collaborazione per supporto tecnico	Studenti Collaboratori, che dovranno presentare, inserito nel CV, un progetto di gioco musicale elaborato con finalità didattico-musicali, partendo da un gioco esistente (solitario o di società), frutto del corso di Semiografia Musicale della prof.ssa Roberta Vacca	S 4
--	--	------------

- 1 - Boccio Gabriele
- 2 - Santori Federico
- 3 - Del Principio Federico

Collaborazione per trascrizioni musicali	Studenti Collaboratori, per la predisposizione di materiale musicale trascritto, rielaborato per essere adattato al livello strumentale degli studenti che prenderanno parte alle attività laboratoriali provenienti dalle scuole secondarie (riservato agli iscritti ai corsi di Composizione o che abbiano conseguito il titolo e siano attualmente iscritti ad altri corsi.)	S5
---	--	-----------

- 1 - Santori Federico
- 2 - Del Principio Federico

Collaborazione per il progetto C.I.A.O.	Studenti Collaboratori, per l'apertura dello sportello C.I.A.O., con funzione di tutor;	S6
--	--	-----------

- 1 - Brandolini Lisa
- 2 - Pecchi Jacopo
- 3 - Maggi Ilario
- 4 - Colabianchi Emanuele
- 5 - Pietroiusti Mariabeatrice
- 6 - Rinaldi Marianna Rosa
- 7 - Adinolfi Vanessa

Collaborazione per tutorato disciplinare	Studenti Collaboratori, tutor per i corsi di Storia della Musica.	S7
---	--	-----------

- 1 - Pecchi Jacopo
- 2 - Brandolini Lisa
- 3 - Borra Agnese
- 4 - Colabianchi Emanuele

Collaborazione per tutorato disciplinare	Studenti Collaboratori, tutor per i corsi di Teorie e tecniche dell'Armonia	S8
---	--	-----------

- 1 - Popescu Andrei Octavian
- 2 - Del Principio Federico
- 3 - Santori Federico

Collaborazione per tutorato disciplinare	Studenti Collaboratori, tutor per i corsi di Ear training	S9
---	--	-----------

- 1 - Del Principio Federico
- 2 - Brandolini Lisa

Collaborazione per tutorato disciplinare	Studenti Collaboratori, tutor per i corsi di Lettura cantata, intonazione e ritmica	S10
---	--	------------

- 1 - Brandolini Lisa
- 2 - Del Principio Federico
- 3 - Lorenzoni Sara

Collaborazione per tutorato disciplinare	Studenti Collaboratori, tutor per i corsi di Analisi delle forme compositive	S11
---	---	------------

- 1 - Popescu Andrei Octavian
- 2 - Santori Federico

Collaborazione per tutorato disciplinare	Studenti Collaboratori per i corsi di fagotto	S12
---	--	------------

- 1 - Pingue Gabriele

Collaborazione per Musicoterapia	n. 2 Tutor-studenti che abbiano svolto almeno il 70% del tirocinio curricolare del biennio di specializzazione in Musicoterapia (di cui almeno 20 ore come musicoterapeuta conduttore)	S13
---	---	------------

- 1 - Aglietti Giorgia
- 2 - Quadrini Clarissa

Le presenti graduatorie sono approvate in via provvisoria.

Avverso le graduatorie può essere proposto reclamo entro 5 giorni a decorrere dalla data odierna.

Al termine dei 5 giorni le graduatorie diventeranno definitive e verranno sottoscritti i contratti in base alle graduatorie stesse, alle esigenze dei progetti ed alle ore previste per ciascuna attività.

IL DIRETTORE

M° Claudio DI MASSIMANTONIO

(Firmato)